

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Storia della fotografia	Antonio Crisà	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Come in ogni ambito tecnico-artistico, lo studio della storia della disciplina è fondamentale per la comprensione dello status quo, per non agire a caso nella progettazione dei propri lavori e per poter attingere da un bagaglio culturale ampio e articolato.

Non fa eccezione la fotografia, la cui storia è troppo spesso ignorata dagli addetti ai lavori.

Alla fine di questo corso lo studente: acquisisce consapevolezza del percorso storico (tecnico-artistico) della fotografia nei suoi due secoli di vita; conosce i personaggi e i movimenti artistici principali che hanno "fatto" la fotografia; inizia a costruire una propria visione critica associando l'attualità a ciò che è stato proposto dagli autori principali.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Dal punto di vista culturale lo studente acquisisce le nozioni fondamentali per analizzare fotografie storiche e attuali andando al di là della tecnica. Questo approccio è importante sia nel prosieguo degli studi sia nella professione per realizzare propri lavori prendendo spunto da autori e periodi storici e non agendo a caso.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Non è previsto alcun prerequisito.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Analisi di periodi storici e degli autori principali della fotografia, sia dal punto di vista tecnico che artistico. Realizzazione di semplici fotografie ispirati a tali periodi storici e autori.

ARGOMENTI ►

Gli esordi della fotografia.

La tecnica, dalle prime ricerche alla fotografia moderna (metodiche e personaggi).

Relazioni tra fotografia e movimenti artistici.

Analisi di autori e fotografie.

METODI DIDATTICI ►

Lezioni frontali teoriche che vertono sulla storia tecnica e artistica, periodi storici, autori e fotografie.

Esercitazioni individuali: proposta di "compiti a casa" pratici in cui si realizzano semplici fotografie ispirati da autori e tecniche affrontati in aula.

BIBLIOGRAFIA ►

Juliet Hacking (a cura di) - *Fotografia, la storia completa* - Atlante